

Jérôme CHAZEIX

www.zeixberlin.de

zeixberlin@gmx.de

deutsch- französisch, geboren in 1976 (Frankreich), (2012: deutsche Einbürgerung)
lebt und arbeitet in Berlin seit 2000

1994-2002

Studium Bildende Kunst an der Universität von Saint-Etienne (FR)/

Abschluss: Doktorarbeit über Gesamtkunstwerke (französisch-deutsch), summa cum laude

1995-2000

Studium an der Kunsthochschule, Saint-Etienne (FR)/

Abschluss: Diplom Freie Kunst, mit Auszeichnung

2000-2004

Meisterschüler bei Katharina Grosse, Kunsthochschule Berlin Weissensee

Seit 2004

freiberuflich als Bildende Künstler tätig

2005

Mitbegründer der Künstlergruppe adapter

Stipendien / Artist-in-residency / Preise

2019

Aufenthaltsstipendium A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)

Katalogförderung des Berliner Senats (für *Inszenierungen mit Musik, Kostümen und Partizipation*)

Ausstellungsförderung IFA für Japan (Institut für Auslandsbeziehungen)

Förderung der Käthe-Dorsch - und Agnes-Straub Stiftung, Berlin und KUNST-SToFF e.V.

2017

Aufenthaltsstipendium A.I.R. Bergen (NO)

Stipendium der Willy-Brandt-Stiftung und des Institut français Oslo

Projektförderung der Peter Dornier Stiftung, der Hypo-Kulturstiftung und Goethe Institut Max Mueller Bhawan Bangalore (IN)

Ausstellungsförderung IFA für Québec (Institut für Auslandsbeziehungen)

2016

Projektförderung KUNST-SToFF e.V.

2015

Aufenthaltsstipendium BangaloREsidency (Goethe Institut, IN)

Aufenthaltsstipendium ArtBase Helgeland 66°N (NO)

Nominierung für den Preis der Nationalgalerie, Berlin (longlist)

2013

Aufenthaltsstipendium BijlM AIR Amsterdam (CBK Zuidoost – center of visual arts, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA) and Stichting FLAT – FLAT foundation) (NL)

Mont Blanc Artist World Patronage Projekt Preis

2012

Aufenthaltsstipendium Kunstmuseum, Ravensburg

Projektförderung Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

2011

Aufenthaltsstipendium Schloss Laudon, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien (AT)

Katalogförderung Bezirksamt für Kultur und Bildung Pankow von Berlin

Projektförderung Niedersachsen Stiftung

2010

Werkstatt Stipendium Kunsthochschule Braunschweig

2010-2009

Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Meinersen (ein Jahr)

2009

Projektförderung des Berliner Projektfonds kulturelle Bildung

2008

Katalog-/Website- Förderung des Berliner Senats (für www.zeixberlin.de)

Nominierung für den Preis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft (Thema: Inszenierung)

Projektförderung Bureau des arts plastiques (Berlin)/ Cultures France

Projektförderung für adapter, arttransponder, Berlin

2006

Aufenthaltsstipendium Vilnius Contemporary Art Centre, Pépinières européennes pour jeunes artistes (LT)

2004

Project residency, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main

2000

Stipendium EuroDoc, Kunsthochschule Berlin Weissensee

1998

Studienstipendium Erasmus (E. U.) Kunsthochschule Barcelona (ES)

1994

Stipendium der Zellidja Stiftung (Paris)

Einzelausstellungen

2020

The coat of Hipness (Materiali velati), Label201 (kuratiert von Camilla Boemio), Rom (IT)

Riten der Jugend, Galerie Herold, Bremen

LOVEANTIC, Diskurs, Berlin

2019

LOVEANTIC, Galerie Nachtspeicher23, Hamburg

The city to wear and other spirits, A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)

IAMTHEWINDOWDANCER, Berlin Weekly, Berlin

2018

The Party, Spor Klübü, Berlin

The stickers collection, Lage Egal, Raum für aktuelle Kunst, Berlin

2017

The fetish room: Zeix Lab pop up store, L'oeil du poisson, Québec (CA)

The coat of Hipness (Cityhypstercostumes), USF, Bergen (NO)

Die Monade, Kampf auf der Astralen Ebene, Galerie 21, Vorwerksstift, Hamburg

Ein Lied für den Ebertplatz, Kunstraum Tiefgarage, Köln

Psychorama, Kunstverein Neukölln, Berlin

2016

Fetish room: The Post Industrial Grid, super+CENTERCOURT, München

Zeix lab Berlin, SomoS Kunsthaus, Berlin

2015

We make the city, Jaaga, Bangalore (IN)

Endless Godheads, Shoonya - Centre for Art and Somatic Practices, Bangalore (IN)

2014

Pascal/ Descartes, dark matter, Kunstraum Periscope, Salzburg (AT)

Zeix lab, Elektrohaus, Hamburg

2013

Ursprung den Bergen - une théorie des sphères -, Kunstraum Kreuzlingen (CH)

2012

Le Souffle/ Der Atemzug, Dortmunder Kunstverein

We belong together (Do/ Rv : zwei partizipatorische Projekte 2012), Souterrain, Berlin

WE BELONG TOGETHER (Das Theater deines Lebens ist eine Tanzfläche), Theater Ravensburg

2011

Fashion weeks, 10 years Zeix berlin, Kunstverein Langenhagen
10 years Zeix berlin, a celebration, General Public, Berlin

2010

Pyrit & Co., Kunsthaus, Erfurt
Strahlungen, Künstlerhaus, Meinersen

2008

All becomes night, Galerie Xprssns, Hamburg
Parade, Hobbyshop, München
Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Galerie 61, Bielefeld

2006

Lotto National 2006, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)
Asphalt (mit Piotr Baran), Laden für Nichts, Leipzig

2005

Star Konsum Volkssystem, Liquidacion total, Madrid (ES)
Agression am Ende (mit Ulf Aminde), West Germany, Berlin
Strategies with signals and fun, SHOP Van Reimersdahl, space for art and fashion, Berlin

2004

Reportage in Zeix Land, Galerie Station, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main
Exquisits and delights, Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berlin

2003

The majesty of the zeix rocks, Galerie Showroomberlin, Berlin
ZAW (Zeix Attack Wrestling), Néon diffuseur d'art contemporain, Lyon (FR)

2002

Abteilung nach, Galerie & Projektraum Kampl, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2020

VISARD, Salve Berlin (online)
You´ve got mail! (kuratiert von Julia Katharina Thiemann), Mail Art Projekt, Deutschland und online

2019

How to Build a Lagoon with Just a Bottle of Wine?, 2. Lagos Biennial, Lagos, Nigeria
Pump up the volume, 11 sculptures, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Domino#2, Salve, Berlin

2018

New german Art, Tarts Center, Beijing (CN)
FAR OFF, the young art fair for Contemporary Fine Art, Köln
Where is Philadelphia?, Gutshaus Philadelphia, Storkow
Eine Reise nach Kythera, Salve, Berlin
Preview 2019, Galerie Nachtspeicher23, Hamburg

2017

Bengaluru Fantastic, Tech-Arts Festival (kuratiert von JAAGA DNA), Bangalore (IN)
Kunstbiennale Ortung X_ Im Zeichen des Goldes, Schwabach
Verfall Dekadenz Hybris, BUNKERHILLGalerie, Hamburg
FAR OFF, the young art fair for Contemporary Fine Art, Köln
PLAY, Festival for Videoart and Performance, Düsseldorf
The Groupshow, Codex, Berlin
Domino, Salve, Berlin
10 Jahre, Kunstverein Neukölln, Berlin
30 Jaar, CBK Zuidoost, Amsterdam (NL)

2016

A Toast to a Ghost I, RAE Space for contemporary art, Berlin
A Toast to a Ghost II, Künstlerhaus, Meinersen

Space/ Time Festival (kuratiert von Steffi Kowalski und Matt Wilson), Tatwerk, Performative Forschung, Berlin
Formen in der Dämmerung, Kunsthalle M3, Berlin
Nordland in the AiR, Galleri NOK, Bodø (NO)

2015
B_L_I_N_K_K_K_K#1 Festival (kuratiert von Bruxelles Art Department), La Tricoterie, Brussels (BE)
Open house, ZK/U Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin

2014
Steine und Sterne, Burg Friedland
Berlin (kuratiert von Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text), Institut für Alles Mögliche, Berlin

2013
Appassionata (kuratiert von Nicole Fritz), Kunstmuseum Ravensburg
Artists in residence 2013, CBK Zuidoost, Amsterdam (NL)
Beyond Grey, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
In the Picture Festival, Bijlmer Theater, Amsterdam (NL)
Power den Eichhornchen (kuratiert von Prolog, Heft für Zeichnung und Text), Kunstpavillon, Heringsdorf
Thinks That Make You Go Oooohhh (kuratiert von Irene de Craen und Justin Ross), GiftRaum, Berlin
Empire Strategies, Galerie | Kunsthaus, Erfurt

2012
Cocaine - blows my brain..., (kuratiert von Matthias Mayer), Spor Klübü, Berlin
The presence of the past in the future, Stedefreund, Berlin

2011
Let the Rhythm Hit 'Em (kuratiert von Matthias Mayer), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Artists in residence 2011, Galerie des Bundesministeriums für Kunst und Kultur, Wien (AT)
Attitüde und stark schimmernde Gebilde (kuratiert von Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text), Kunstraum Lage egal, Berlin

2010
Floating worlds, Positionen zeitgenössischer Zeichnung 5, Delikatessenhaus, Leipzig
Liebe, Sex, Sucht (kuratiert von Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin

2009
Strichwärts, Zeichnungen!, Galerie Pankow, Berlin
The New Omega Workshops, Galerie September, Berlin
Das Tier (kuratiert von Prolog No.4, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin
Bielefelder Wand (Das Bielefelder Gefühl), Kunstverein, Bielefeld
Mehr Pompoms ! Berlins Junges Kulturfestival, Ballhaus Naunynstrasse, Berlin
20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen

2008
Stand Galerie Xprssns, Salon du dessin contemporain, Paris (FR)
Tales of flames, Projektraum des Kunstraum Bethanien, Berlin
Nacht-Ansichten, Kunstverein, Bielefeld

2007
Walden#3, das Kind als Medium (kuratiert von Christiane Mennicke und Ulrich Schötker), Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden
Drunk on Dreams (kuratiert von Bjorn Hegardt und Yane Calowski), Galerie Fruehsorge | contemporary drawings, Berlin
Forum européen de la jeune création, Abbaye de Neumünster, Luxembourg (LU)
Independent drawings gig.3, Quartair Contemporary Art Initiatives gallery, Den Haag (NL)
Headquarters, Imaginary Constructs of Home (Adapter), Zentrum für künstlerische Forschung, Berlin

2006
New art from Berlin, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)
Independent drawings gig.2, Museum of Contemporary Art, Skopje (MK)
In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

2005
Stand Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin

2004
Stand Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berliner Kunstsalon, Berlin

2003

Ainsi sont les uns, Galerie Interface, Dijon (FR)

2002

Stadt-Hand-Apparat (kuratiert von Christiane Mennicke), Info Offspring, Dresden

Videoscreenings (kuratiert von Ute Tischler), Galerie im Parkhaus, Berlin

2tes International Performance Festival, OFK, Offenbach

Einzelkatalogen

2019

Inszenierungen mit Musik, Kostümen und Partizipation/ Stagings with music, costumes and participation (mit Texten von Solvej Helweg Ovesen, Susanne Prinz und Ludwig Seyfarth), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-95763-473-3).

2011

10 Years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen (Text: Ursula Schöndeling), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-180-6).

2010

Strahlungen, Kunsthaus Erfurt & Künstlerhaus Meinersen (mit Texten von Susanne Weiß und Oliver Koerner von Gustorf) Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-108-0).

2006

Plays of crystals (mit Texten von Simon Rees, Ulrich Schötter und Franziska Uhlig), Contemporary Art Centre, Vilnius.

2004

Zeix Land die Welt, Schwarzer gegenwartskunst/ Mousonturm, Berlin/ Frankfurt-am-Main.

Very very Zeix, KHB, Berlin.

Veröffentlichungen (Auswahl)

2020

a conversation with Jérôme Chazeix. conducted by Camilla Boemio, ISIT.online.

GENERAL PUBLIC 2005-2015, adocs Verlag, Hamburg.

2019

Walden#3, das Kind als Medium, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden (Katalog).

2017

REFUSE Magazine, Kessels Kramer publishing, Amsterdam (Katalog).

Kunstbiennale Ortung X_ Im Zeichen des Goldes, Schwabach (Katalog).

Remake city, dive into mind, New Indian Express, 12. Dezember 2017.

10 Jahre Prolog, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).

2016

FASHION // Alter Angle : Zeix Lab Berlin, Alice Bardos, Berlin Art Link, 22. Januar 2016.

Geisterstadt Weißensee, A Toast to a Ghost im RAE, Philipp Koch, tip berlin, 15.-29. Juli 2016.

2015

Ode to Bengaluru, Manjistha Roy, The Hindu, 7. September 2015.

Making Bengaluru beautiful, bit by bit, Deccan Chronicle, 25. August 2015.

Enter the art world of Zeixland, Shilpa Sebastian R., The Hindu, 25. Juli 2015.

2014

Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).

2013

Die ganze Welt in einem Raum, Dorothee Kaufmann, Thurgauer Zeitung, 13. Sept. 2013.

Appasionata, Die Sammlung Selinka in Dialog, Kunstmuseum Ravensburg, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg (Katalog).

2012

Ein Raum und 1000 Ideen - Dortmunder Kunstverein zeigt den überbordend denkenden Jérôme Chazeix, Christian Caravante, lab.tv.
Wir haben die Stadt getanzt, Babette Caesar, Schwäbisches Zeitung, 17. September 2012.

2011

Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Wärme, Einblicke in den Vattenfall Fotopreis 2010, Vattenfall, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig/Berlin (Katalog).
Es geht auch billig, Bettina Maria Brosowsky, Taz Nord, 3. Mai 2011.

2010

Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Auf der Suche nach dem Stein der Weisen, Ulrike Pennewitz, Thüringer Allgemeine, 08. Sept. 2010.

2009

Strichwärts, Zeichnungen!, Galerie Pankow, Berlin (mit Texten von Christoph Tannert) (Katalog).
Prolog No.4, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen (Katalog).

2008

Prolog No.3, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Le Salon du dessin contemporain, Paris capitale du dessin, Paris (Katalog).
Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Fernsehreportage, 5min., MDR Bielefeld.

2007

Drunk on Dreams, Fukt & D ist for Drawing, Veenman Publishers, Rotterdam (Katalog).
Interface 2002-2007, Hors d'œuvre, Dijon (Katalog).
Glitterblick, die funkelnden Augen von Jérôme Chazeix, Jens E. Sennewald, Swarowski review.
Artists' experiences 2005-2008, édition Pépinières européennes pour la jeune création (Katalog).

2006

Mygazine No.1, Vilnius, summer 2006 (Katalog).

2005

Delayed 2012, U. Schötker editor, Madrid (Katalog).
Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin (Katalog).

2004

Jérôme Chazeix, Moses Maimonides, Frankfurter Rundschau, 8. September 2004.
Stolz und verkehrt, Jérôme Chazeix'Welt in der Galerie Station im Mousonturm, Sandra Danicke, Frankfurter Rundschau, 6. Oktober 2004.
Erster Berliner Kunstsalon, Berlin (Katalog).

2003

Crime, Universal machine (art consultant : Angelika Wieland, Galerie Wieland, Berlin) (Katalog).
Furor, Prinzipien des Gesamtkunstwerkes, J. Monnet Universität, Saint-Etienne (Doktorarbeit).

2002

Le portrait en abîme, J. Barral editor, Aléas, Lyon (Katalog).
Wiegenlied des reisenden Containers, Susanne Altmann, taz 22. 10. 2002 (Katalog).
Ein unguter Ort – doch besser als die Welt, Copyright, Berlin (Katalog).
Dresden : The inventory of the street is inexhaustible, Derive (Wien), Heft 8, September 2002.

Lectures/Talks

2019

A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)

2017

Kunstverein Neukölln, Berlin

2016

Queer(ing) Art: A conversation with Jérôme Chazeix and Yener Bayramoglu, SomoS Kunsthau, Berlin

2015

Alice Salomon Hochschule (queer studies, auf Einladung von Dr. Yener Bayramoglu), Berlin

2015
Goethe Institut, Bangalore

2013
Bronnbacher Stipendium (mit Workshop), Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Schloss Mannheim

2012
Dualhochschule Ravensburg (Studiengang Mediendesign, auf Einladung von Dr. Holger Lund, Fluctuating images)

2011
10 years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen

2010
Dozent, Sommerakademie Künstlerhaus Meinersen

2007
Das Kind als Medium, Tagung, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden

2000-2003
Teilnahmen und Präsentationen Universität von Saint-Etienne (FR): Seminare und Kolloquien des Erap (Etudes en Arts Plastiques), CIEREC (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression) und Collège international de philosophie

Kuration (Auswahl)
(seit 2016: siehe www.salve-berlin.de)

2020
VISARD (mit Nina Maria Kuechler und Johanna Silbermann), Salve Berlin (online)

2019
I walk with phantoms (mit Nina Maria Kuechler und Johanna Silbermann), Kunstquartier Bethanien, Berlin

2018
Tempel der Möglichkeiten, Salve, Berlin
Eine Reise nach Kythera (mit Nina Maria Kuechler und Johanna Silbermann), Salve relocated, Berlin

2016
Formen in der Dämmerung (mit Nina Maria Kuechler), Kunsthalle M3, Berlin
A Toast to a Ghost I (mit Nina Maria Kuechler, Johanna Silbermann), RAE Space for contemporary art, Berlin
A Toast to a Ghost II (mit Nina Maria Kuechler und Johanna Silbermann), Kunsthaus, Meinersen

2013
Empire Strategies, Galerie | Kunsthaus, Erfurt

2010
Floating worlds, Positionen zeitgenössischer Zeichnung 5 (mit Ute Litzkow), Delikatessenhaus, Leipzig

2008
Tales of flames (mit Ute Litzkow), Projektraum des Kunstraum Bethanien, Berlin

2007
Headquarters, Imaginary Constructs of Home (mit Adapter), Zentrum für künstlerische Forschung, Berlin

2006
In diesem Wald wird nicht gespielt (mit Adapter), Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin